

Mathieu Lévesque

Né à Sept-Iles en 1977
Vit et travaille à Montréal

Formation

- 2010 - ... **Maîtrise en arts visuels et médiatiques**, ÉAVM, Université du Québec à Montréal, QC
2005-2007 **Certificat en Histoire de l'art**, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
1997-2001 **Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques**, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
1994-1997 **Diplôme d'études collégiales en Arts Plastiques**, Cégep Vieux Montréal, Montréal, QC
1994 **Assistant** de l'artiste Juan Geuer, *L'art et l'eau, rencontre intercontinentale*, 3^e Impérial, Granby, QC

Expositions individuelles

- 2011 **Goût d'éclats**, Galerie Trois Points, Montréal, QC
2010 **Nouvelles couleurs** / **New colors**, duo (Scott Everingham), Galerie Trois Points, Montréal, QC
2009 **Vision périphérique**, Galerie PUSH, Montréal, QC
2007 **De retour après la pause**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
2007 **Pendant que personne ne regardait**, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal, QC
2005 **Arena**, GRAVE, Victoriaville, QC
2004 **Les mauvais coups**, O Patro Vys, Montréal, QC
2003 **Arena**, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC
2002 **Sur la glace**, Galerie Yergeau, Montréal, QC
2000 **Captivité et continuité**, Espace Court, commissaire : Raymond Lavoie, UQÀM, Montréal, QC
1995 **Vandalissimo**, Cégep Vieux Montréal, Montréal, QC

Expositions de groupe

- 2011 **Pavillon levé (dix jours à vaincre les mortes-eaux)**, Circa, Montréal, QC
2011 **Éponymies**, Galerie Trois Points, Montréal, QC
2011 **Dessin à Dessein**, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
2010 **PAPIER10**, une foire d'art contemporain (Galerie Trois Points), Montréal, QC
2010 **Manhattan**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
2009 **Loaded: Hunting Culture in America**, Glass Curtain Gallery, Columbia College, commissaires : Ann Weins et Audrey Mast, Chicago, IL, USA
2009 **Hunter Museum of American Art**, Chattanooga, TN, USA
2008 **Pan! Peinture 2** (symposium), commissaire : Paul Brunet, Québec, QC
2008 **Biennale du dessin**, 2^e édition, Musée des Beaux-Arts de Mont St-Hilaire, QC
2008 Galerie Rouge, commissaire : Mireille Brisset, Cowansville, QC
2008 **The Showroom**, Sera Davis Art Advisory, Nashville, TN, USA
2008 **The Artist Project** (foire avec jury), Artopolis 2008, The Merchandise Mart Plaza, Chicago, IL, USA

- 2007 **Tour de force**, Musée d'art contemporain des Laurentides, commissaire : Andrée Matte, St-Jérôme, QC
- 2007 **Beau temps mauvais temps**, Galerie Verticale, installation in situ à Ste-Rose, QC
- 2007 La Chaufferie, Montréal, QC
- 2006 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC
- 2006 **Vert polysémique**, Galerie Verticale, Laval, QC
- 2006 **Fait à Montréal**, Musée Juste pour Rire, commissaire : Marc Séguin, Montréal, QC
- 2005 **En temps et lieu(x)**, Galerie Verticale, commissaire : Françoise Bélu, Laval, QC
- 2005 Observatoire 4, Montréal, QC
- 2004 **Variable 3**, The Massive Riot Gallery, Montréal, QC
- 2004 Société des Arts Technologiques, Montréal, QC
- 2004 Maison de la Culture Frontenac, Montréal, QC
- 2003 Société des Arts Technologiques, Montréal, QC
- 2003 Observatoire 4, Montréal, QC
- 2003 **Traces spontanées**, Galerie d'art de Matane, Matane, QC
- 2002 **La Maison revisitée**, Maison Trestler, Vaudreuil-Dorion, QC
- 2002 **Cinq**, Édifice Belgo, Montréal, QC
- 2002 **Printemps, plein temps**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC
- 2001 **Paramètres 2001**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC
- 2001 **Vous serez ici**, Galerie Onze, Montréal, QC
- 2000 **La Fabrique de Ça**, Agora du Cégep Vieux Montréal, Montréal, QC
- 2000 **Paramètres 2000**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC

Résidence

- 2008 *Pan! Peinture 2, un symposium de la nouvelle peinture*, Québec, QC

Distinction

- 2001 **Bourse Fondation McAbbie**, catégorie peinture, UQÀM, Montréal, QC

Commissariat et Jurys

- 2010 **Jury Pan ! Peinture**, un symposium de la nouvelle peinture à Québec
- 2008 **Commissaire** : *De retour après la pause*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce / Galerie Verticale, Montréal, QC.
Artistes : Georges Audet, Jérôme Bouchard, Michel Boulanger, Nancy Bourassa, Pascal Caputo, Louis-Philippe Côté, David Elliott, Bruno Gareau, Cynthia Girard, Sadko Hadzihanovic, David Lafrance, Other et Lorraine Simms
- 2006 **Jury** pour la programmation 2007-2008, Galerie Verticale, Laval, QC
- 2005 **Jury** du concours de dessin « Milles et Un Visages », arr. Sainte-Marie, Montréal, QC

Autres implications relatives aux arts visuels

- 2008-2010 **Membre du CA** de la coop d'habitation *Lézarts* (pour artistes en arts visuels et médiatiques), Montréal, QC
- 2008-2009 Représenté par la **Galerie Push**, Montréal, QC
- 2007-2009 **Enseignant** en Arts Plastiques, École secondaire Daniel-Johnson, Montréal, QC
- 2007 **Enseignant** en Arts Plastiques (Programme d'Éducation Internationale), Polyvalente Deux-Montagnes, QC
- 2006-2008 **Membre du C.A. et secrétaire** de la Galerie Verticale, Laval, QC
- 2004-2010 **Membre** de la Galerie Verticale, Laval, QC
- 2003-2009 **Performances**, collectif Lattakeuse Dimage (peinture)
- 2002-2010 **Peintre scénique** (plusieurs productions en cinéma et télévision)
- 2002-2005 **Membre** du collectif Dialogis (arts visuels et littérature)
- 2002-2010 **Membre** de la coopérative d'habitation Lézarts (pour artistes en arts visuels et médiatiques)
- 2001-2003 **Membre** du collectif O.U.M. (arts visuels)
- 1996-2002 **Artiste invité**, *Under Pressure*, *International graffiti convention*, Montréal, QC

Collections

Familiprix
Sun Life du Canada
Conceptis Technologies
Twentieth Century Fox
Galerie Yergeau
Cégep Vieux-Montréal
Les Infidèles,
Collections privées (Paris, New York, Montréal, Québec)

Publications

Espace Agora, « Intervention sympathique 3 », Dialogis # 5, printemps 2005, pp. 71-72.
Espace inventé, Dialogis # 4,1, automne 2004, pp. 18-21.
Espace Agora, « Intervention sympathique 2 », Dialogis # 4, automne 2004, pp. 36-37.
DIATEP, travail en progrès collectif, Dialogis # 3, printemps 2004, p. 10.
Éditorial & Page couverture, Dialogis # 3,2, printemps 2004, pp. 1, 25.
La déclaration d'ouverture, Dialogis # 1, septembre 2003.

Dossiers de Presse / Médias / Catalogues

- « Eye Exam: A Loaded Question », **New CityArtChicago**, <http://art.newcity.com/2009/03/17/eye-exam-a-loaded-question/>
- « Art Loaded: Hunting Culture in America », <http://flavorpill.com/chicago/events/2009/3/18/loaded-the-hunting-show>
- « Loaded: Hunting Culture in America », http://www.frieze.com/shows/review/loaded_hunting_culture_in_america/
- « Critiques. Retour aux grands courants plastiques », **Vie des arts**, n.213, hiver 2008-2009, p. 86.
- « Loaded », <http://chicago.timeout.com/articles/art-design/73301/loaded-at-columbia-college-art-review>
- « Loaded: Hunting Culture in America », catalogue d'exposition, préface par Neysa Page-Liebermann, **Glass Curtain Gallery, Columbia College**, Chicago 18 mars – 29 avril 2009
- « Peripheral Vision », Mike Landry, **Things of Desire**, Volume 1, number 18, Jan.15, 2009. <http://thingsofdesire.ca/2009/01/15/peripheral-vision/>
- « Peindre en 2008 », Nathalie Côté, **Le Soleil**, 23 août 2008.
- « Pan! Peinture », Rue du parvis, entrevue par Marjorie Champagne, **Canal Vox**, Août 2008.
- « Culture du réconfort », Nicolas Mavrikakis, **Voir Montréal**, 21 août 2008.
- « Pan!-O-Rama », S. Hudon, **Voir Québec**, 7 août 2008.
- « L'art au bout du fusil », Nathalie Côté, **Le Soleil**, 2 août 2008.
- «*The Showroom brings new art, new approaches to downtown gallery district.* », Jonhathan Marx, **The Tennessean**, Nashville, samedi 6 juillet 2008, pp. 9-10
- « *Young unknowns provide overview of local artistic scene* », Henry Lehmann, **The Gazette**, samedi 28 janvier 2006.
- « Salon jeunesse », Jérôme Delgado, **La Presse**, vendredi 27 janvier 2006.
- « Espace visuel », entrevue par Pierre Archambault, **Radio Centre-ville, CINQ 102,3 FM**, jeudi 26 janvier 2006.
- « Le sombre regard de la relève », Stéphane Baillargeon, **Le Devoir**, vendredi 20 janvier 2006, p. B-1.
- « En temps et lieu(x) », catalogue d'exposition par Françoise Belu, **Galerie Verticale**, Laval 2005.
- « ARENA de Mathieu Lévesque », **La Nouvelle**, Victoriaville, 19 février 2005.
- « Regards », interview, **Canal Vox**, Février/Mars 2005.
- « Bouillon de Lézarts concocté par les artistes du coin », **Le Ville-Marie**, 14 mars 2004, p. 4.
- « DjMini et Lattakeuse Dimage », Diabolo Menthe, **Télé-Québec**, 5 mars 2004.
- « Quelques détours, Ouvrir de nouvelles avenues », **Vie des Arts**, hiver 2003-2004.
- « Mathieu Lévesque : ARENA », **Maison de la culture N-D-G**, par Rémi Turgeon, Montréal 2003.
- « Peins-moi une table tournante », **ICI Montréal**, octobre 2003.
- « Sorties », Lattakeuse Dimage, **ELLE Québec**, octobre 2003.
- « Créateurs Atypik, Simo fait sa marque », documentaire, **Productions La Réplique**, Montréal, 2003.
- « Les Rachels Flax », Interview, **CISM 89,3 FM**, Montréal, 28 mars 2003.
- « La maison revisitée : une exposition à saveur historique », Mélanie Adam, **L'étoile**, Vaudreuil-Dorion, 16 novembre 2002.
- « Quand l'art se marie avec la nature », Véronique Auclair, **L'Express**, Drummondville, juillet 1999.
- « Mathieu Lévesque, plus connu sous le nom de Simo : deux noms à retenir », **Club-Culture.com**, Montréal, 1999.
- « L'indépendant Ubiquiste, Simo », Jean-Hugues Roy, **L'électron Libre**, Montréal, 1996.