

ELMYNA BOUCHARD

Née à Jonquière en 1965
Vit et travaille à Montréal.

FORMATION

1988: Baccalauréat en Arts Plastiques, Université du Québec à Chicoutimi, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012:** Petits mouvements de va-et-vient, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
- 2007:** Études pour pièces de papier, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
Petites pièces ouvertes II, Galerie Lacerte, Québec, Québec
Petites pièces ouvertes, Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario
- 2006:** Cahier de solfège, Fonderie Darling /Quartier Éphémère, Montréal, Québec
- 2002:** Du temps pour soi II, dessins/estampes Galerie Madeleine Lacerte, Québec,
Du temps pour soi, Galerie d'Art d'Outremont, Montréal, Québec
Estampes, DUO Galerie La Digue, Marseille, France
- 2000:** S'entretenir d'aménagement poétique, Maison de la Culture Côte-des-neiges, Montréal, Québec (présentée par la suite à l'Espace galerie de l'Édifice Loto-Québec, Montréal, Québec)
- 1999:** Des dames causantes, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec
Espace ludique, Usine C, Montréal, Québec
- 1998:** Espace de jeu II, Là, Galerie Art Actuel, Trois-Rivières, Québec
- 1997:** Schéma de Marelle, Espace 414, Édifice Belgo, Montréal, Québec
Espace de jeu, Atelier d'estampe Sagamie, Alma, Québec
- 1996:** Jeu, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Québec
- 1995:** Les Ensembles, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal, Québec
- 1993:** Entre le plaisir de la dérive et celui du choix des manœuvres, Galerie Clark, Montréal, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011** plan – ligne – petit point, Duo avec Josée Pellerin, Galerie Orange, Montréal
Graveurs Canadiens, dans le cadre de la VIIème Biennale Internationale de l'Estampe, Cremona 2011, Cremona, Italy Water Portraits/Portrait d'eau
Échange Queensland-Québec, Impress Print Studio Gallery, Kedron Park, Brisbane, Queensland, Australie
- 2010** Le paradoxe du rapprochement : 50 artistes pour 50 ans, (Commissaire Alayn Ouellet) Centre national d'exposition, Jonquière
La Passion de l'estampe, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Féminin Pluriel, Galerie Trois Points, Montréal,
- 2009** 15 ans de la Galerie d'art d'Outremont, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
The Okanagan Print Triennial, The Vernon Public Art Gallery, Vancouver
Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières, Trois-Rivières
- 2008** 20 ans de peinture, de dessin, de photographie, Galerie Trois-Points, Montréal
AbstractFocus, Galerie Orange, Montréal
Regards sur l'art cru, Galerie des Impatients, Montréal
Edmonton Print International, Edmonton
- 2007** Œuvres sur papier, Galerie Orange, Montréal
- 2006-2007** : Actualité de l'estampe au Québec, Les lauréats du Prix de la fondation Monique et Robert Parizeau, Musée National des beaux-arts du Québec, Québec, en tournée
- 2006**: Œuvres sur papier, Galerie Trois Points, Montréal
Exposition échange France-Canada Galerie Broutta Paris France / Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario
Collection du conseil des arts de Montréal Œuvres de prix, exposition itinérante, Montréal, Québec
L'art et le Papier 2006, Biennale nationale, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario
D'Ici et d'ailleurs, estampes d'artistes du Canada/États-Unis/France/Espagne, Galerie Orange, Montréal, Québec
Galerie Lacerte Art contemporain, Québec, Québec
Oeuvres sur papier, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
Collection Loto-Québec Œuvres choisies, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2003**: Métamorphose-Metamorphosis-Metamorfofis, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec
Overture, Verge Gallery, Vancouver, Colombie Britannique

- La décennie en mémoire, Observatoire 4, Montréal, Québec
La collection Loto-Québec, Oeuvres choisies, M-D-C Eulalie-Durocher,
Saint-Antoine- sur- Richelieu, Québec
- 2002:** Échange France-Québec 14 artistes graveurs, Galerie Michèle Broutta,
Paris,
France
Peinture nomade, L'Oeuvre de l'autre, Université du Québec à
Chicoutimi, Chicoutimi, Québec
Threshold The Great Canadian Printmaking Competition, Edward Day
gallery, Toronto, Canada
- 2001:** Louis-Pierre Bougie et compagnie, deuxième édition, Galerie
Madeleine Lacerte, Québec, Québec
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières,
Trois-Rivières, Québec
- Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 2001, Alma,
Lac-Saint-Jean, Québec
Six, Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe, Québec
- 2000:** Sur les pas d'Albert Dumouchel, Maison de la culture Ahuntsic-
Cartierville, Montréal, Québec
Un quatuor de graveurs, Observatoire 4, Montréal, Québec
- 1999:** Œuvres sur papier, Galerie Lilian Rodrigez, Montréal, Québec
- 1998:** Louis-Pierre Bougie et compagnie, Galerie Madeleine Lacerte,
Québec, Québec
À l'image de l'oreille, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Québec
Graveurs Québécois et Rhônalpins, Maison de la culture Frontenac,
Montréal, Québec
À gravures, gravure et demi, Observatoire 4, Montréal, Québec
Estampes contemporaines du Québec, Galerie Bunkamura, Tokyo,
Japon
- 1997:** Graveurs Québécois et Rhônalpins, Musée de l'Imprimerie à Lyon,
Lyon, France
Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1997,
Alma, Québec
- 1996:** L'estampe à l'atelier Circulaire, Musée de Ville Saint-Laurent,
Montréal, Québec
- 1995:** Librairie du Québec à Paris, Paris, France
Galerie les Trois C, Montréal, Québec
Estampes, Galerie de l'atelier Circulaire, Montréal, Québec
- 1994** Déjà dix ans, atelier d'estampe Sagamie, Maison de la Culture Côte-
des-Neiges, Montréal, Québec

- 1993:** Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1993, Alma, Québec
- 1991:** L'atelier l'Oreille Coupée, Galerie Madeleine Lacerte, Québec,
- 1990:** La jeune relève au Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saint-Malo, France
The North American Difference, Contemporary Art Center, Osaka, Japon
- 1989:** Symposium International de la jeune peinture au Canada, Baie-Saint-Paul, Québec

BOURSES/PRIX :

- 2008** Conseil des arts et des Lettres du Québec, bourse A, soutien à la création
- 2006:** Première mention d'honneur, L'art et le papier 2006, Galerie d'art Jean Claude Bergeron
- 2003:** Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, Musée National des beaux-arts du Québec
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse A, recherche et création
- 2002:** Troisième prix, The Eighth Annual Great Canadian Printmaking Competition
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement
- 2001:** Lauréate, Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec
Lauréate, Biennale international d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
- 2000:** Lauréate, concours d'estampe Loto-Québec
- 1994:** Conseil des arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1992:** Conseil des Arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1989 :** Ministère des Affaires Culturelles du Québec, Ressource techniques

Collections Publiques:

Hydro-Québec (Québec)
Alcan, Montréal (Québec)
Ernst & Young, Toronto (Ontario)
Loto-Québec, Montréal (Québec)
Télé-Québec, Montréal (Québec)
Cirque du Soleil, Montréal (Québec)
Collection Prêt d'oeuvre d'art du Musée du Québec, Québec (Québec)
Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal (Québec)
Centre d'art de Baie-Saint-Paul (Québec)
Atelier d'estampe Sagamie, Alma (Québec)
Langage Plus, Alma (Québec)
Banque Nationale du Canada, Montréal (Québec)

Dossier de presse

THE GAZETTE, Henry Lehmann, Samedi 1^{er} décembre 2007.

Exposition: "S'entretenir d'aménagement poétique" Maison de la Culture
Côte-des-Neiges (solo)

Articles: "Jeux et Tempête sur estampe" LE DEVOIR, samedi et dimanche 23 et
24 Décembre 2000, Sonia Pelletier

"Épisodes poétiques" LA PRESSE, samedi 23 Décembre 2000, Jennifer Couëlle

Exposition: "Louis-Pierre Bougie et compagnie" (deuxième édition) Galerie
Madeleine Lacerte

Articles: "reflets de la condition humaine" LE DEVOIR, samedi et dimanche 5 et
6 mai 2001, David Cantin
LE SOLEIL, samedi 5 mai 2001, Dany Quine

Expositions: "Un quatuor de graveurs" Observatoire 4 et "Oeuvres sur papier"
(groupe) Galerie Lilian Rodriguez

Articles: "Printmaking shows it still has power" LA GAZETTE, samedi 6 Mai 2000,
Henry Lehmann

"Bruissement de papier" ICI, 11 au 18 Février 1999, Lyne Crevier

Exposition: "La Biennale internationale de l'estampe de Trois-Rivières"

Article: "La fête de l'estampe" La Presse, samedi 14 juillet 2001, Jérôme
Delgado