

Max Wyse

Né le 16 août 1974 à Kamloops, Colombie-Britannique
Vit et travaille à Montréal.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2011** *Le labeur de Quetzalcoatl*, L'oeil de poisson, Québec
- 2010** *Mexico Terrerium*, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Westmount, QC
- 2008** *Jardin dans la peau*, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2007** *Geophagic Man*, Bjornson-Kajiwarra Gallery, Vancouver
Etranger, Plein-Sud, Centre d'exposition en art actuel, Longueuil, Québec
- 2005** *Constellation du cœur gagnant*, Galerie Eric Devlin, Montréal
Œuvres sur papier, Société des Arts sur papier, Montréal
- 2004** *History Unseen*, Lehmann, Leskiw+Schedler Fine Art, Toronto
Ceremonials, Bjornson-Kajiwarra Gallery, Vancouver
Archéologie, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
- 2002** *Gold from a Riverbank*, Galerie Trois Points, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010** *Dessins*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
 Commissaire : Jean-Sébastien Denis
BWLAM, Galerie Trois Points, Montréal
 Commissaire : Sylvain Bouthillette
Dead Cat Bounce, Artlexis Gallery, Brooklyn, NY
 Commissaire: Cameron Skene
- 2009** **Fantasmagorie |27e Symposium International d'art contemporain
de Baie-Saint-Paul**
 Commissaire: Martin Dufrasne
Rencontre, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2008** **Salon du dessin contemporain**, Galerie Anton Weller-Isabelle Suret, Paris
Sublime démesure (collection Alain Tremblay), Centre National d'exposition de
Jonquièrre, Québec

- 2007** *The Crooked Mirror*, Envoy Gallery, New York
MAP (movement d'art public), metro Square Victoria, Montréal
Inflorescences, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal (avec Michel Herreria)
 Commissaire : Sonia Pelletier
- 2006** *Body Language*, Lehmann+Leskiw Fine Art, Toronto
Déjà vu, Musée Régional de Rimouski, Québec
 Commissaire : Bernard Lamarche
- 2005** *Narration/Damnation*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
 Commissaire: Robert Dufour
- 2003** *(MM 03)*, Fondation MontmArt, Paris, France
- 2002** *Génération Montréal-Ville Peinture*, Montréal

COLLECTIONS

Collection Musée Régional de Rimouski
 Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
 Collection Montmart Fund, Paris, France
 Collection Giverny Capital, Montréal
 Collection La peau de l'Ours, Montréal
 Collection Banque Nationale de Canada
 Collection du Cirque du Soleil
 Collection Senvest

DOSSIER DE PRESSE

- 2010** **Devenir le jardin** , Entretien avec Annie Lafleur, Ovni Magazine 04, printemps 2010
- 2008** **Max Wyse- Naïve no More**, Canadian Art online
La bête humaine, Entretien avec Max Wyse, propose recueillis par Emmanuel Galland, Portfolio, *Spirale*, janvier-février 2008
- 2007** **Proposition inflorescente**, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Guy Sioui Durand, *Inter Art Actuel*, automne 2007 #97
A Fireside Chat with Max Wyse , par Ian Orti *Matrix Magazine*, automne 2007 #78
Max Wyse, Kimberly Crosswell, Galleries West, summer 2007, vol.6 #2
De Visu-Les inflorescences indefinites du Centre Clark, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark , Michel Hellman, *Le Devoir*, édition du 3 et 4 février 2007

- La galerie Clark a 18 ans...et de plus en plus de dent**, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Jocelyne Lepage, *La Presse*, édition du 19 janvier 2007
- Super Human**, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Isa Tousignant, *Hour*, édition du 25 janvier 2007
- 2006** **De Visu-L'art salé**, *DEJA VU*, Musée régional de Rimouski, René Viau, *Le Devoir*, édition du 19 et 20 août 2006
- 2005** **Cadavre exquis – Les œuvres picturales intrigantes de Max Wyse**, par Bernard Lamarche, *Le Devoir*, 5 novembre
Réseau sans fil, Nicolas Mavrikakis, *Voir*, 3 novembre
- 2004** **Max Wyse at Lehmann Leskiw+Schedler Fine Art**, par Gary Michael Dault *The Globe and Mail*, 11 décembre
- 2003** **Des Montréalais sur la butte Montmartre**, par Paquerette Villeneuve, *Vie des Arts*, Hiver (2003-04)
- 2002** **La ruée vers l'or**, par Lyne Crevier, *ICI*, 7 novembre
Panorama pictural, par Nicolas Mavrikakis, *Voir*, octobre
L'artiste ivre de peinture, par Jean-Claude Rochefort, *Le Devoir*, 12 octobre

PUBLICATIONS

- 2010** **Mexico Terrarium**, Catalogue d'exposition (texte de James D. Campbell), Galerie McClure
- 2009** **Vendu/Sold, Regard sur la collection et le marché de l'art**, Les éditions Esse
- 2008** **Carte Blanche, V.2- Painting**, The Magenta Foundation, Toronto, Ontario novembre 2008
- 2007** **L'homme 100 têtes à la recherché du reel**, texte de Luis de Moura Sobral, publié par Plein-Sud, centre en art actuel
- 2006** **DEJA VU**, texte de Bernard Lamarche, publié par le Musée Régional de Rimouski
Images Imaginées, texte de Joyce Millar, publié par la galerie Stewart Hall
- 2005** **Narration/Damnation**, texte de Robert Dufour, publié par la maison de la culture Côte-des-neiges, Montréal

BOURSES

- 2010** **Bourse de voyage**
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009** ***Le labeur de Quetzalcoatl***, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2008** ***Mexico Terrerium***, recherche et création
Conseil des Arts du Canada
- 2007** ***Douze frises pour un jardin dans la peau***, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2003** ***Eisenatem***, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec