

NATALIE REIS

Née à Montréal en 1981
Vit et travaille à Montréal.

ÉTUDES

2003-2005 Master of Fine Arts, University of Waterloo
2000-2003 Bachelor of Fine Arts, Concordia University
1998-2000 Diploma of Collegial Studies in Fine Arts, Dawson College

EXPOSITIONS SOLO

2011 *Toxic Cornucopia*, Galerie Trois Points, Montréal
2009 *Recent Works*, Chelsea Galleria, Miami
 Idols and Creatures, Galerie Trois Points, Montréal
2008 *As you were*, Usine C, Montréal
2005 *Catharsis*, Artery Gallery, Kitchener

EXPOSITIONS DE GROUPE

2011 *Vendu – Sold*, Encan Esse 2011 | Musée des beaux-arts de Montréal
 Éponymies | Galerie Trois Points, Montréal
 Dessin à dessein | Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
 (commisariat de Réal Lussier)
2010 *Peinture extrême* | *Extreme Painting*, Galerie Trois Points, Montréal
 Féminin Pluriel, Galerie Trois Points, Montréal
2009 *Shopdropping Montreal*, Biennale de Montréal 2006
2008 *Images of Romantic Distress and Consolation*, Galerie Division, Montréal
 Flipside, Headquarters Gallery, Montréal
2006 *For Sake or For Sale*, Homestead Gallery, London(UK)
 Fait à – Montréal – Made, Musée Juste pour Rire, Montréal
2005 *Pin-Ups*, Artery Gallery, Kitchener
 McCleave Fine Art Gallery Cross Canada Tour, Artery Gallery, Kitchener
2004 *Salon Corp-o-real*, Front Gallery UW, Waterloo
2003 *Retraindo Seres*, VAV Gallery, Montréal
 Bodily Confessions, Warren G. Flowers Gallery, Montréal
 SASA Tel Quel, Rad'a Gallery, Montréal
 Fire with Water, Arte Vista Gallery, Montréal
2002 *Anatomia*, VAV Gallery, Montréal

PRIX ET BOURSES

- 2004 Pin-Ups Exhibition Award, Artery Gallery, Kitchener
Sylvia Night Award, University of Waterloo, Waterloo
- 2003-2005 Fonds de recherche sur la société et la culture Grant, Montreal

DOSSIER DE PRESSE

- 2011 *Natalie Reis, Toxic Cornucopia*, Anne-Marie St-Jean Aubre, Esse, no.73
- 2010 *The shadow of an « ism »*, Manisha Aggarwal-Schifellite, The McGill Daily
- 2009 *The dark side of our Culture*, Etc. Montréal,
Natalie Reis Got Face, Benjamin Klein, Les Fleurs du Mal, vol.3 no.1
Natalie Reis, Shopdropping and Les Fleurs du Mal Magazine, Inside the Frozen Mammoth, 4 février 2009
Dismembered Members, Bettina Forget, Belgo Reports, 21 janvier 2009
- 2008 *Shopdrop and roll*, THIS Magazine, Montreal, mai-juin 2008
- 2007 Illustration de l'artiste : *Sun Life : Waiting for visual arts to create sub*, par Peter Behrens, Maisonneuve Magazine, no.24, Montreal
- 2006 Québec Government Office, *Contemporary artists from Québec take part in For Sake, or For Sale ? exhibition in London*, , London (UK)
- 2005 *Suitcase Art* par Lauren Hall, The Echo, Kitchener
- 2002 VAV-OOM' par Kathy Acimovic, The Link, Montreal

COLLECTIONS

Fasken Martineau, Montréal
Giverny Capital, Montréal
Collections privées au Canada et aux Etats-Unis