

MARC SÉGUIN

Né à Ottawa (Ontario), 1970.
Vit et travaille à Montréal et New York.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2008

Marc Séguin, ENVOY Gallery. 131 Chrystie street. NYC. USA

2007

Marc Séguin, « Black Box ». Corkin Gallery, Toronto. Canada.
Marc Séguin, Bjornson Kajiwara Gallery, « portraits of Francis Bacon », Vancouver

2006

Marc Séguin « Black Box » Galerie Simon Blais. Septembre 2006. publication (essai/essay : Max Henry)
Marc Séguin, « Wanted terrorists ». Envoy Galley. New York City. Août 2006.
Marc Séguin, « Sabotage ». Lacerte art contemporain. Québec. Avril 2006.

2005

Marc Séguin, Bilan, Maison de la Culture Maisonneuve. Octobre 2005
Marc Séguin : Serial Killers. Bjornson Kajiwara Gallery. Vancouver. Avril 2005.

2004

Marc Séguin : Closed circuits, Paintings. Leo Kamen Gallery. Gallery. Sept. 2004. Toronto. Ont.
Marc Séguin : Dessins. Galerie Simon Blais. 24 mars au 1er mai 2004. Montréal. Qc (publication).
Marc Séguin : Peintures LES FORÊTS. Galerie Jean-Claude Bergeron. Oct. 2004. Ottawa. Ont.
Marc Séguin : Les Rosaces, Centre d'exposition d'Amos, Amos (QC), 20 fevr.-28 mars 2004. —
Organisée et mise en circulation par le/Organized and circulated by Musée d'art
contemporain de Montréal, Montréal (QC)
Marc Séguin : Les Démons, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), 19 fevr.-23 mai
2004

2003

Marc Séguin, Third Avenue Gallery, Vancouver (C.-B./B.C.), mai 2003
Marc Séguin, Leo Kamen Gallery, Toronto (Ont.), mars 2003
Marc Séguin : Les Rosaces / Rose Windows, Galerie d'art Beaverbrook Art Gallery, Fredericton
(N.-B./N.B.), 9 fevr.-13 avril 2003. - Organisée et mise en circulation par le/Organized and
circulated by Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada
Marc Séguin : Peinture en liberté - les années 1990. Musée d'art contemporain de Montréal. 16
Mai – 7 Sept. 2003.

2002

Marc Séguin, Fondation WORMS, Montmartre, Paris, France, oct. 2002
Marc Séguin, Artcore Gallery, Asylum Project, Toronto (Ont.), juin 2002
Marc Séguin, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa (Ont.), avril 2002

2001

Marc Séguin : A Boy, a Girl and a Gargoyle, Third Avenue Gallery, Vancouver (C.-B./B.C.), sept. 2001

Marc Séguin : Spring Paintings, Artcore Gallery, Asylum Project, Toronto (Ont.), avril 2001

Marc Séguin : Les Rosaces, Centre culturel canadien, Paris, France, 6 avril-22 sept. 2001. - Organisée et mise en circulation par le/Organized and circulated by Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC). - Catalogue

Marc Séguin : Artcité. Quand Montréal devient musée. Musée d'art contemporain de Montréal. 10 août – 8 Oct. 2001.

2000

Marc Séguin, Galerie Trois Points, Montréal (QC), nov. 2000

Marc Séguin, Galerie Madeleine Lacerte, Québec (QC), nov. 2002

Marc Séguin : Les Rosaces, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 16 nov. 2000-4 février 2001 [itinéraire/itinerary : Centre culturel canadien, Paris, France, 6 avril-22 sept. 2001; Galerie d'art Beaverbrook Art Gallery, Fredericton (N.-B./N.B.), 9 fevr.-13 avril 2003 ; Centre d'exposition d'Amos, Amos (QC), j20 fevr.-28 mars 2004 ; Centre National d'Exposition à Jonquière, Jonquière (QC) (à confirmer/to be confirmed)]. - Catalogue
Just Painted. - Third Avenue Gallery, Vancouver (C.-B./B.C.), 4-27 mai 2000
Miserabilia : Marc Séguin & Georges Rouault. - Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, Ont., 12 fevr.-26 mars 2000

1999

Marc Séguin : Attente à peur, l'Oeil de Poisson, Québec (QC), 17 sept.-17 oct. 1999. - <http://www.meduse.org/meduse/programmation/index.htm>

<http://www.meduse.org/oeildepoisson/expos/archives/marcseguin/marcseguin.html>

Marc Séguin : Nocturnal solutions, Artcore, Toronto (Ont.), 9-30 oct. 1999. -

<http://home.the-wire.com/cab/artcore/index.html>

Marc Séguin : Réflexion, Galerie Trois Points, Montréal (QC), 8 mai-5 juin 1999

1998

Marc Séguin, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC), 15-24 juin 1998. -

http://www.culture.sagamie.org/centres_artistes/estampe-sagamie/artistes/SeguinM_info1.html

Marc Séguin : Dessins, Galerie Trois Points, Montréal (QC), 14 fevr.-14 mars 1998

1997

Autopsie, Langage plus, Québec (QC), 24 janv.-23 fevr. 1997

1996

Galerie Onze, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal (QC), 5-8 fevr. 1996

Marc Séguin : Ici-Maintenant, Plein sud, Longueuil (QC), 28 mai-28 juin 1996. - Dépliant/Booklet. - http://www.libertel.montreal.qc.ca/info/c_edouard_montpetit/pleinsud/seguin.html

1994

Marc Séguin : Oeuvres, Galerie du Centre, Saint-Lambert (QC), oct. 1994

Une image 100 pensées, Galerie Centre Socioculturel, Brossard (QC), 9-30 janv. 1994

1993

VAV. Gallery, Université Concordia University, Montréal (QC), avril 1993

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP EXHIBITIONS

2006

HAAS & MAYER, « this aint no karaoke », Zurich. Suisse. Sept.2006

2006

Galerie Simon Blais, BLANC SILENCE. Fév. 2006. Montréal.

2005

Envoy gallery, MY OWN. 535, west 22nd street. New York. NY. Septembre 2005

2004

Acquisitions récentes/recent acquisitions. Musée des Beaux Arts de Montréal. Juin 2004.
Montréal

2003

[*Cinq peintres montréalais/Five Montreal Painters*], MontmartFund, Montmartre, Paris, France, juin 2003

Rétrospective des Prix Pierre Ayot et Louis Comtois, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal (QC), février 03

YUL03, 5 peintres montréalais, Fondation MontmArtFund, Montmartre, Paris, juin 2003
Béliveau, Denis, Ouellet, Séguin, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)

2002

Le miroir aux alouettes, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul (QC)
Portraits-robots, Galerie Graff, Montréal (QC)

Hommage à Yves Gaucher, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université
Concordia/Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal (QC)

2001

ArtCité, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC). - Catalogue

2000

Canada 3 perspectives, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise/Venice, Italie/Italy, 3-26 août
2000. - Catalogue

Copies en folies!, Atelier Circulaire, Montréal (QC), 5 juill.-25 août 2000

Espace Adagio, Montréal (QC), 20 déc. 1999- 18 janv. 2000. - Organisé par/Organized by
l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal. -

<http://www.agac.qc.ca/commu/comm2.html>

Montréal - Madrid, Galerie Trois Point, Montréal (QC), 3-30 juin 2000

1999

Échanges et empreintes : gravures au vernis mou, Musée du Québec, Québec (QC), 29 sept. 1999 - 2 janv. 2000 [itinéraire/itinerary : Atelier circulaire, Montréal (QC), 12 janv.-6 févr. 2000 ; Musée Félicien Rops, Namur (Belgique/Belgium), 12 févr.- 26 mars 2000, <http://morzine.ciger.be/rops/musee/expo17/>]. - Catalogue.

<http://morzine.ciger.be/rops/musee/expo17/>

Exposition concours 1999, Salle de la Biennale, Alma (QC), 19 juin-22 août 1999. - Dans le cadre de la/Part of the event 6e Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec. - Catalogue

Motus ! encan silencieux. - Plein sud, Longueuil (QC), 30 oct.-10 nov. 1999

New Art Barcelona, Barcelone, Espagne , 25 nov. - 28 nov. 1999. -

<http://www.artbarcelona.es/points99.htm>

Ni rupture, ni retour : nouvelles attitudes, Musée régional de Rimouski, Rimouski (QC), 20 mai-13 juin 1999. - Dépliant/Booklet

Les peintures, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 29 juin- 14 août 1999

1998 Désordres et entropie, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC), 25 sept.- 23 oct. 1998

1997

De fougue et de passion, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 17 oct. 1997-4 janv.1998. - Catalogue

La Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec : Acquisitions 1996-1997, Musée du Québec, Québec (QC), 10 avril-11 mai 1997

1996

Artifice 96 : Volet II : Beauté convulsive = Convulsive Beauty, Centre Saidye Bronfman, Montréal (QC), 11 juill.-25 août 1996

1995

VAV Gallery, Université Concordia University, Montréal (QC), mars 1995

Exposition des étudiants et étudiantes de premier cycle, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia/Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal (QC), 22 juin-29 juill. 1995

CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET DÉPLIANTS EXHIBITION CATALOGUES AND BOOKLETS

2006

(SOUS PRESSES) Henry, Max (Essai/essay). Black Box-Marc Séguin. 44 pages, 18 reproductions. Éditions Simon Blais, Montréal. Août

(SOUS PRESSES) - Aquin, Stéphane,; Enright, Robert,; Baillargeon, Stéphane.—MARC SÉGUIN 1996-2004. Catalogue rétrospectif. 78 reproductions. Éditions 400 coups. Montréal 2004. 128 p.

2005

Karwatski, Paul. Marc Séguin « Wanted Terrorists », (22 planches). 48 p. Montréal.

2004

Crevier, Lyne. - Ténébreux dessins. (20 reproductions). Marc Séguin, Dessins. Montréal : Éditions Simon Blais, 2004. 28 p.

(SOUS PRESSES) -Aquin, Stéphane,; Enright, Robert,; Baillargeon, Stéphane.—MARC SÉGUIN 1996-2004. Catalogue rétrospectif. 78 reproductions. Éditions 400 coups. Montréal 2004. 128 p.
Crevier, Lyne.. – Ténébreux dessins. (20 reproductions). Marc Séguin, Dessins.
Montréal : Éditions Simon Blais, 2004. 28 p.

2001

Ouellet, Pierre. . - L'avancée seul dans l'insensé [avec cinq tableaux de/with five paintings by Marc Séguin]. - Montréal : Éditions du Noroît, 2001. - Poèmes/Poems. - 106 p.

2000

Marc Séguin : Les rosaces. - Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal ; Paris : Services culturels de l'Ambassade du Canada, 2000. - [Texte/Text : Réal Lussier; traduction/translation : Susan Le Pan]. - Texte en français et en anglais/Text in French and English. - 43 p.
Canada 3 perspectives. - [Texte/Texts : Gary Michael Dault, Paquerette Villeneuve]. - Toronto: Artcore, [2000]. - 47 p.

1999

Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec. - Trois-Rivières : Les Éditions d'art Le Sabord, 1999. - 76 p.

Côté, Nathalie. - Ni rupture, ni retour : nouvelles attitudes. - Rimouski : Musée régional de Rimouski, 1999. - 6 p.

Prioul, Didier ; Bonnier, Bernadette ; Belgeonne, Gabriel. - Benoît, Donais, Lacroix, Séguin, Bihain, Celli, Penelle, Sarah V. : sur les traces de Félicien Rops. - Québec : Musée du Québec ; Namur (Belgique/Belgium) : Musée Félicien Rops, 1999. - [53] p.

1997

Lussier, Réal. - De fougue et de passion. - Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1997. - 56 p.

1996

Aquin, Stéphane. - Marc Séguin : ici-maintenant. - Longueuil : Plein Sud, 1996. - [4] p.

VIDÉOGRAMMES

VIDEOS

2000

Marc Séguin [Les Rosaces, vidéo-documentaire/documentary video]. - Réalisation/Direction, Musée d'art contemporain de Montréal, 2000. - 27 m. - VHS. - couleur/colour. - son/sound. - Français avec sous-titres anglais/French with English subtitles

Marc Séguin (Portrait - TABLO, vidéo-documentaire/documentary video). -

Réalisation/dierction, Productions Léa Pascal, Montréal, 2002. - 7 m. - VHS. - couleur/colour. - son/sound. – Français

TEXTES DANS PÉRIODIQUES

2004

Hellman, Michel. « L'imaginaire démoniaque de Marc Séguin ». Le Devoir. MTL. 28 février 2004.

Delgado, Jérôme. « Les Démons, Marc Séguin ». La Presse. Montréal. 21 mars 2004.
Lehman, Henry. « Nature of pure evil comes under intent focus, Marc Séguin ». The Gazette, Montréal. 6 mars 2004.
Mavrikakis, Nicolas. « Bon diable, Marc Séguin ». VOIR. Montréal. 11 au 17 mars 2004.
Enright, Robert. « The Devil's Party, Marc Séguin ». BORDER CROSSINGS. Winnipeg. Vol 23. Winter 2004.

2003

Lamarche, Bernard.-" Sous le signe de la forêt ". -Le Devoir.- Samedi 8 février 2003

2002

Dumont, Jean. - "Marc Séguin : Les visages du doute". - Parcours. - Vol. 8, no 1 (printemps 2002).
- P. 4-5

2001

Davis, Peggy. - "Marc Séguin : Musée d'art contemporain, Montréal". - Art press. - No 267 (avril 2001). - P. 73-74
Dault, Gary Michael. - "Marc Séguin and the Royal Art Lodge at Artcore". - The Globe and Mail. - (April 7, 2001). - P. R5
MacMillan, Laurel. - "Marc Séguin". - Canadian art. - Vol. 18, no. 2 (Summer 2001). - P. 82
McLeod, Dayna. - "Painting is Dead : Long Live Painting". - Hour [Montréal]. - (Jan 11-17, 2001). - P. 35
Millo, Pascale- "Jeune peintre à découvrir". - Chatelaine. - (Janv. 2001). - P. 14
Ouellet, Pierre. - "Manière noire". - Spirale. - No 181 (nov./déc. 2001). - P. 32-34
Renaud, François. - "Marc Séguin : Une affaire de passion". - Collage [MBAM]. - (Printemps 2001). - P. 15-17. - Aussi en anglais dans l'édition anglaise du périodique/Also in English in the English edition of the periodical

2000

Baillargeon, Stéphane. - "Un lieu, un créateur : un peintre et sa part d'ombre". - Le Devoir. - (15 juill. 2000). - P. C3
Boutin, Linda. - "Et aussi; rentrée culturelle - arts visuels". - Voir [Montréal]. - (7-13 sept. 2000). - P. 103-104
Côté, Nathalie. - "Marc Séguin : Source lumineuse". - Voir [Québec]. - (30 nov. 2000). - P. 28
Côté, Nathalie. - "Rentrée galeries : Chevalier, Lee, Séguin". - Voir [Québec]. - (7-13 sept. 2000). - P. 38
Couëlle, Jennifer. - "Rosaces moroses". - La Presse. - (18 nov. 2000). - P. D-12
Crevier, Lyne. - "Rose noire". - Ici [Montréal]. - (14 déc. 2000). - P. 50
Davis, Peggy. - "La métaphysique de l'attente". - ETC Montréal. - N° 49 (mars/avril/mai 2000). - P. 52-54
Delgado, Jérôme. - "Les multiples horizons de Marc Séguin". - La Presse. - (11 nov. 2000). - P. D-16
Delgado, Jérôme. - "Marc Séguin, plus gai". - La Presse. - (14 déc. 2000). - P. C-2
Dumont, Jean. - "Marc Séguin et la lumière-objet". - Vie des arts. - Vol. XLIV, n° 181 (hiver 2000-2001). - P. 3, 39-41
Lussier, Réal. - "Marc Séguin : Les Rosaces". - Le Journal du Musée d'art contemporain de Montréal. - Vol. 11, n° 2 (oct./nov./déc. 2000/janv. 2001). - P. 1. - Aussi en anglais dans l'édition

anglaise du Journal/Also in English in the English edition of the Journal
Mavrikakis, Nicolas. - "Marc Séguin : Art de vivre". - Voir [Montréal]. - (16-22 nov. 2000). - P. 69
"Miserabilia : Marc Séguin + Georges Rouault". - Kitchener-Waterloo Art Gallery News. - (Winter 2000). - N. p.
Pelletier, Sonia. - "De la lumière noire". - Le Devoir. - (9 déc. 2000). - P. C-9
Quine, Dany. - "Marc Séguin : de la lumière à l'obscurité". - Le Soleil. - (9 déc. 2000). - P. D-17
Reid, Robert. - "Mind, Heart & Soul : K-W Art Gallery offers three exhibits worthy of pause for reflection". - The Record [Kitchener]. - (Feb. 17, 2000). - P. D-7

1999

"Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois". - La Presse. - (28 août 1999). - P. D-7
Blais, Marie-Christine. - "Ces jeunes, pas si jeunes, qui impressionnent". - La Presse. - (2 janv. 1999). - P. D-9
Cantin, David. - "Graver l'imaginaire". - Le Devoir. - (4 déc. 1999). - P. B-10
Charron, Marie-Ève. - "Marc Séguin : fouiller la nature humaine". - La Presse. - (22 mai 1999). - P. D-14
Côté, Nathalie. - "Légende urbaine". - Voir [Québec]. - (semaine du 23 sept. 1999). - P. [?]
Couëlle, Jennifer. - "Art sur le zinc". - La Presse. - (9 déc. 1999). - P. D-4
Couëlle, Jennifer. - "Estampes et casse-croûte". - La Presse. - (4 nov. 1999). - P. E-4
"Galleries". - Toronto Star. - (Oct. 7, 1999). - P. [?]
Lacombe, Marie-Claude. - "Place aux jeunes". - La Presse. - (21 janv. 1999). - P. D-3
Lamarche, Bernard. - "Au royaume du petit format". - Le Devoir. - (31 juill. 1999). - P. D-6
Lamarche, Bernard. - "De jeunes artistes habiles". - Le Devoir. - (15 mai 1999). - P. E-21
Lamarche, Bernard. - "Figures du double : une exposition à ne pas manquer sans aucun prétexte". - Le Devoir. - (15 mai 1999). - P. D-9
Lamarche, Bernard. - "Le mécénat nouveau". - Le Devoir. - (9 déc. 1999). - P. B-8
Lamarche, Bernard. - "Marc Séguin : Take Two". - Canadian art. - Vol. 16, no. 4 (Winter 1999). - P. 86. - Aussi dans/Also in : TAG Newsletter (May 2000). - P. [1]
Lamarche, Bernard. - "Mises à prix en guise de bilan". - Le Devoir. - (24 déc. 1999). - P. D-7
Lamarche, Bernard. - "Morceaux choisis : les centres d'artistes". - Le Devoir. - (28 août 1999). - P. B-9. - <http://206.47.155.71/arts/1999a/rart280899.html>
Lamarche, Bernard. - "Pour jeunes artistes". - Le Devoir. - (6 mai 1999). - P. B-8
Lamarche, Bernard. - "Vendre la peau de l'ours". - Le Devoir. - (9 sept. 1999). - P. B-8
Mavrikakis, Nicolas. - "Roland Poulin". - Voir [Montréal]. - Vol.13, n° 50 (16 déc. 1999). - P. 57
Piekarec, Marion. - "Idem Éditions : un moyen original de faire connaître de jeunes artistes". - La Presse. - (3 janv. 1999). - P. B-6
Quine, Dany. - "Captivant!". - Le Soleil. - (25 sept. 1999). - P. D-10
Quine, Dany. - "Rentrée galeries : un régal pour les yeux". - Le Soleil. - (11 sept. 1999). -
Molter, Michael J. - "Marc Séguin : Nocturnal Solutions, Artcore". - Vie des arts. - Vol. XLIV, no 177 (hiver 1999-2000). - P. 83. - English Reports
Viswanathan, Padma. - "Bringing art to the masses : A beer coaster is the latest project of IDEM Editions, a company dedicated to taking art beyond galleries". - Financial Post. - (Dec. 14, 1999). - P. C-6

1998

"Calendrier des Expositions". - Le Quotidien. - (28 sept. 1998). - P. 20
Aquin, Stéphane. - "George Steeves : journal d'un impudique". - Voir [Montréal]. - Vol.12, n° 8 (26 fév. 1998). - P. 48

Aquin, Stéphane. - "Guide musées et galeries". - Voir [Montréal]. - Vol. 12, n° 2 (15 janv. 1998). - P. 25

n Aquin, Stéphane. - "Marc Séguin". - Parachute. - N° 91 (juill./août/sept.1998). - P. 57-58

Houle, Alain. - "De fougue et de passion : l'ère du flou identaire". - Combats. - Vol.3, n°2 (hiver 1998). - P. 19-20

Laforge, Christiane. - "Symposium en art". - Progrès-Dimanche. - (14 juill. 1998). - P. B-2

Lamarche, Bernard. - "À fond de train les galeries". - Le Devoir. - (24 janv. 1998). - P. B-15

Lamarche, Bernard. - "À vos achats!". - Le Devoir. - (17 déc. 1998). - P. B-8

Lamarche, Bernard. - "L'effervescence picturale". - Le Devoir. - (7 mars 1998). - P. D-7

Lamarche, Bernard. - "La saison des prix". - Le Devoir. - (10 déc. 1998). - P. B-8

Lamarche, Bernard. - "Remise des prix". - Le Devoir. - (31 déc. 1998). - P. D-7

Mavrikakis, Nicolas. - "Fragments critiques". - Voir [Montréal]. - Vol.12, n° 49 (10 déc. 1998). - P. 78

Thériault, Paul-Émile. - "Atelier d'estampe de Sagamie : Marc Séguin expose ses tableaux plus personnels". - Progrès-Dimanche. - (5 juill. 1998). - P. B-10

Thériault, Paul-Émile. - "Atelier d'estampe Sagamie : Dix artistes proposent "Désordres et entropie"". - Progrès-Dimanche. - (11 oct. 1998). - P. B-4

1997

Kozinska, Dorota. - "Museum welcomes new kids on block". - The Gazette. - (Oct. 18, 1997). - P. I-6

Lussier, Réal. - "De fougue et de passion". - Le Journal du Musée d'art contemporain de Montréal. - Vol. 8, n° 2 (oct./nov./déc. 1997). - P. 2-3. - Aussi en anglais dans l'édition anglaise du Journal/Also in English in the English edition of the Journal

Rioux, Isabelle. - "Autopsie et cérémonie". - Lubie. - Vol. 4, n° 39 (fév. 1997). - P. 7

1996

Aquin, Stéphane. - "Articulture : fleurs de macadam". - Voir [Montréal]. - Vol. 10, n° 33 (15-21 août 1996). - P. 34

Aquin, Stéphane. - "Artifice : la ruée vers l'art". - Voir [Montréal]. - Vol. 10, n° 27 (4-10 juill. 1996). - P. 36

Aquin, Stéphane. - "Nouveaux visages : Marc Séguin". - Voir [Montréal]. - Vol. 10, n° 14 (4-10 avril 1996). - P. 22

Aquin, Stéphane. - "Musées et galeries périphériques : l'autre circuit". - Voir [Montréal]. - Vol. 10, n° 20 (4-10 avril 1996). - P. 46

n Beaudet, Pascale, Tourangeau, Jean. - "Marc Séguin : Plage, tache, motif". - ETC Montréal. - N° 36 (déc. 1996/janv. 1997). - P. 52-56

Catchlove, Lucinda. - "Deep space : plumbing the depths of superficiality". - Hour [Montréal]. - (July 18-24, 1996)

Couëlle, Jennifer. - "Et persiste la psyché : même apprivoisées, les toiles de Séguin demeurent d'une heureuse étrangeté". - Le Devoir. - (12 août 1996). - P. D-7

Couëlle, Jennifer. - "L'art dans les limbes". - Le Devoir. - (12 août 1996). - P. B-8

Couëlle, Jennifer. - "Polyvalente la photo". - Le Devoir. - (11 juill. 1996). - P. B-8

PRIX

ARTISTIC ACHIEVEMENT AWARD, Université Concordia, Montréal. 2004.
Premier lauréat d'un prix prix soulignant l'apport significatif d'un artiste à son milieu.

Lauréat du Prix Pierre Ayot 1998 de la Ville de Montréal,
en collaboration avec l'Association des Galeries d'art contemporain de Montréal (AGAC).

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'art contemporain de Montréal
Musée National des Beaux-Arts du Québec
Musée des beaux-arts de Montréal
Cirque du Soleil
Power Corporation du Canada
Collection Loto-Québec
Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec
Banque nationale du Canada
Fasken Martineau, avocats
Bibliothèque nationale du Québec
Collège Édouard-Montpetit
Ville de Montréal
Sun Life du Canada
Giverny Capital. Montréal
Hydro Québec

Mise à jour Juillet 2007