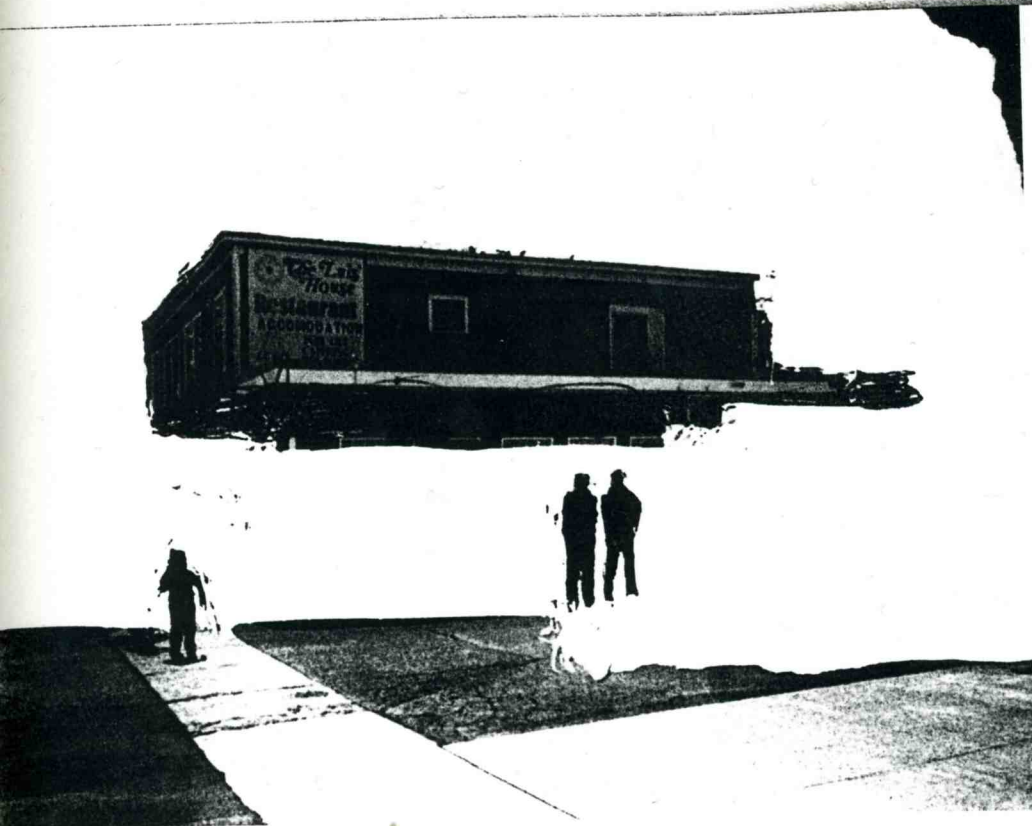


llix, printemps 2000



Clint Griffin  
*abduction or watching the abduction* (2000)  
found photograph and pen  
5" x 6"  
Photo: courtesy of the artist

SPACESHIPS AND SPACESHIPRIDERS  
Clint Griffin  
May 2000  
Gallery 96  
Stratford, Ontario

This is a collaboration with the unknown. I use found snapshots, making pictures and installations. Information is left as is, altered, or completely peeled away. These spaces are nailed, sewn, and scribbled together creating personal and non personal documents of my existence. – Clint Griffin

C'est une collaboration avec l'inconnu. J'ai utilisé des instantanés trouvés pour faire des images et des installations. L'information est laissée telle quelle, transformée ou complètement desquamée. Ces espaces sont cloués, cousus et barbouillés ensemble pour créer des documents impersonnels de mon existence. – Clint Griffin



Paul de Guzman  
*Poliester #20* (1998)  
deconstructed *Poliester* magazine  
10.75" x 8.25"  
Photo: courtesy of the artist

PAUL DE GUZMAN  
April 7-29, 2000  
Stride Gallery  
Calgary, Alberta

Vancouver-based Paul de Guzman will exhibit a series of art magazines and critical texts. Sections are laboriously edited and cut away, leaving exposed an architectural framework.

Paul de Guzman (Vancouver) exposera une série de revues d'art et de textes critiques qui sont laborieusement édités et élaqués, exposant une structure architecturale.