

# Arts visuels

PAUL VILLENEUVE

pvilleneuve@journalmtl.com



## Le Corps gay UN ÉVÉNEMENT UNIQUE

L'exposition *Le Corps gay* vise à démontrer comment la sexualité des hommes gay se concrétise dans l'art actuel par l'expression d'une sensibilité particulière, propre aux artistes gay.

Présentée au Centre d'exposition du Vieux-Palais de Saint-Jérôme (185, rue du Palais) jusqu'au 3 novembre prochain, l'exposition réunit plus d'une vingtaine d'artistes de Montréal, de Québec et de Toronto.

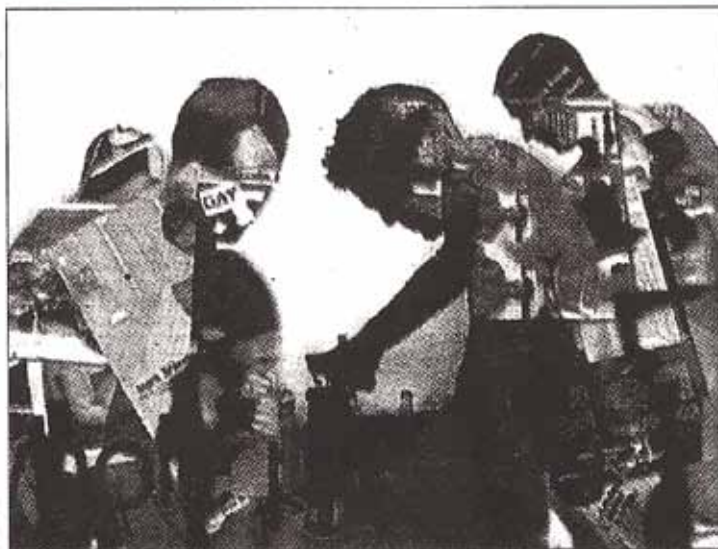
Ces artistes révèlent diverses représentations des multiples facettes de leur sexualité.

### Les thématiques

La toute première exposition muséale sur la représentation de l'homosexualité masculine au Québec propose quatre thématiques.

*Le corps masqué* : le travesti, le cowboy et l'homme de cuir évoque la diversité des « habillages » identitaires au sein de la communauté gay.

*Le corps performé* : actes et pratiques au quotidien, qui s'intéresse notam-



ment aux nouvelles formes relationnelles auxquelles font face les couples gay.

*La souffrance du corps* : le VIH/SIDA sert de constat sur les préoccupations des artistes gay concernant les ravages laissés par la maladie au sein de ces communautés.

*Le corps exhibé* : le masculin comme signifié témoigne de l'intérêt porté à la représentation du corps masculin dans l'art par les artistes gay.

### Démystifier

La cinéaste Paule Baillargeon, dont le film *Le Sexe des étoiles* (1998) abordait une facette particulière de l'homosexualité masculine et qui a assisté au vernissage de l'exposition, a dit souhaiter que *Le Corps gay* « favorise l'expression de l'identité gay au Québec et contribue à démystifier l'homosexualité ».

JOHANNES ZITS.  
GNI-Magazines,  
2002. Impression  
numérique sur  
papier archives.