

Du 8 septembre au 3 novembre prochain
Saint-Jérôme accueille « Le Corps gai »

SOURCE : CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX-PALAIS

Le Centre d'exposition du Vieux-Palais de Saint-Jérôme présentera du 8 septembre au 3 novembre prochain une exposition unique en son genre sur la représentation de l'homosexualité masculine dans l'art actuel.

Réunissant plus d'une vingtaine d'artistes de Montréal, de Québec et de Toronto, l'exposition *Le Corps gai* vise à démontrer comment la sexualité des hommes gais se concrétise dans l'art actuel. Particulièrement intéressé par la diversité des médiums et l'originalité des projets artistiques, ce regroupement d'œuvres crée des liens entre les diverses formes de représentations de la sexualité gaie en privilégiant le corps masculin comme support à l'identité.

Divisée en thématiques, l'exposition sert de constat aux diverses manières de mettre en scène le corps gai dans le cadre desquelles les spectateurs sont invités à expérimenter divers points de vue sur la réalité homosexuelle.

Le corps masqué

Le premier regroupement d'œuvres s'effectue autour du thème *Le corps masqué* : le travesti, le cowboy et l'homme de cuir et attire l'attention sur la multiplicité des « habillages » identitaires et encourage la reconnaissance des stratégies du corps pour mieux revendiquer sa différence.

Le corps performé

Le second regroupement d'œuvres privilégie la thématique *Le corps performé* : actes et pratiques au quotidien et s'intéresse à l'acte sexuel comme geste politique qui se performe au quotidien. L'intimité du couple se traduit dans l'échange affectif et les pratiques sexuelles comme mode d'affranchissement du désir gai et de revendication des droits et libertés des hommes gais.

La souffrance du corps

Le troisième regroupement s'intitule *La souffrance du corps* : le VIH/sida sert de constat des préoccupations des artistes gais concernant les ravages du VIH/sida au sein des communautés gais et marque l'importance de la menace toujours présente.

Le corps exhibé

Finalement, le *Corps exhibé* : le masculin comme signifié met en évidence la construction du genre masculin comme mode d'expression de l'identité gaie à travers un questionnement sur la posi-

tion sociale et historique de l'homme gai.

Dans la présentation d'un large corpus de représentations du corps masculin, cette exposition souhaite contribuer à la démystification des stratégies d'identification et de reconnaissance du corps

gai dans l'art. Les artistes qui exposeront leurs œuvres sont nombreux : Diane Arbus, Claude Bibeau, Hamish Buchanan, Kevin Crombie, Matthew Dayler, Evergon, Andy Fabo, Claude-Maurice Gagnon, Yvon Goulet, Angela Grossmann, Anne-Marie Labelle, Paul Lacroix, Robert Laliberté, Marcus Leatherdale, Denis Lessard, Attila Richard Lukacs, Martial, André Martin, Yannick Pouliot, Carlos Quiroz, David Rasmus, Gabriel Routhier, Daniel Saint-Aubin, Johannes Zits.

L'admission est gratuite et le

Centre d'exposition du Vieux-Palais ouvre ses portes du lundi au vendredi de 12 h 00 à 17 h 00, le samedi de 9 h 00 à 17 h 00 et le dimanche de 12 h 00 à 17 h 00. Il est situé au 185, rue du Palais à Saint-Jérôme, sortie 43 de l'autoroute 15 nord. On peut obtenir d'autres renseignements en composant le 450-432-7171 ou en consultant le site Internet www.laurentides.net/ceyp. ▲

