

## BAZ'ART



### DINDON...

C'est tout bête. Le titre du solo de Sylvain Bouthillette est *S.N.O.E.G.I.P.* et lu à l'envers il devient pigeons. Comme dans se faire pigeonner? Car, parmi ses plus récentes œuvres, seule l'espèce animale (tigres, singe, chien, oiseaux...) éclate de mille feux. Or, il ne faut pas s'y tromper, ce bestiaire n'est-il pas humain, si humain? À telle enseigne qu'un cabot s'apprête à souffler sa première bougie, qu'un tir au pigeon... ou Beuys y sont choses courantes. Et pour ce bouddhiste convaincu, qui jongle avec la peinture, la gravure, le collage, la photo, tout mènerait à la reconnaissance du sacré dans toute chose. Même et surtout s'il s'agit de leur fugacité. (Lyne Crevier)

À la galerie *Trois Points*,  
jusqu'au 23 décembre